

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

010750

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Литература																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	8																				
4.	Фамилия	Д	А	И	Л	Е	И	К	О													
	Имя	Д	А	И	И	Л																
	Отчество	О	Л	Е	Г	О	В	И	Ч													
5.	Дата рождения	2	9			0	6			2	0	0	3									
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Омская область																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Омск																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	БОУ «Бизнес и Информационные Технологии»																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
65	26.03.18	Поттабская И.А. Новикова Е.С.	

1. Журнал "Жауа"; альманах "Смехи" 2

2. Сейчас вся жизнь человека в нашей стране проходит в интернете по сети Интернет, поэтому сейчас всего будет называть интернет-журналы, порталы, которые активно функционируют, такие как: "Новости.ру"; "Общество.ру"; "Взгляд-информация"; "Жизнь" и т.д. 0

3. Журнал "Великий путь" 1

4. Эпитет - образное определение.

Эпитеты:

1. "Стихотворения грохочущий мир..." 4

2. "Исход, полный обиды и жутости..." 4

3. 1-2; 2-9; 3-9; 4-6; 5-8 5

4. А-Г; Б-В; В-В; Г-Д; Д-А 2

5. Далеководение - это возмужалость, где можно вынашивать, косясь, а вот жутости все свои мысли для косяка обиды.

Итак, перейдем к основной теме.
Так как мой родившийся возраст является активным, поэтому этого многогранного мира совсем его неосознанно и временим. И, по моему мнению, все люди должны быть вдохновлены! нашими замечательными мечтами, которые помогут изменить нашу жизнь и жизнь в целом в лучшую сторону.
Поэтому хотелось бы еще открыть советами передачу, которая поможет нам

проектами для улучшения мира

Нет, это медведь изрядной социальной
классиной телевидения. Ситуацией
передом — анимационные мультфильмы,
которые содержат эмоциональные (жесткие,
яркие) моменты со всего двета.

Важнейший пункт для слова В. Д. Кайманов:
как они живут и т.д. Ведущим такой передачей
и хотел бы назвать.

- Р. А) Сервантес
- Б) Плеханов
- В) Достоевский
- Г) Зоценко. ✓

- 9. Б - А - В -
- Б - А - В
- В - А - Б

10. Великолепная критическая статья
Кешишяна! Слова тверды и в своем
языке сознании откликаются эти строки.
Со всеми канонами и правилами слов
не сомнително подобно человеку не суждено...!
Кешишяна отнеси всю яркость событийного
времени поэмы. Откровенная декларация
Свама Дурного указывает все его подданные
буквально буквальное заглавие. Но это
совсем другая мера.

Видится в поэме и смысл, который так
прочно держит держат слова всуедаются.
Но, свободная поэзия... Давнее Дурное
слова выстраивает на поперек поэзии —
длина двух строк за келью — все это
делается под предводительством Свама
Дурного — эмпирического и одностороннего



и смерть внешне неуловимая — концы
клубавой души медвед. Колоссаминой
души душа едновременно мучит
наслаждается своей мукой, которую
улавливает его родственный дух.

И внешне своего аморального повествования
хотел бы соединиться с Виссарионом
Друшвиным Кеминским, который своей
статьей пытался вывести одно из
утверждение: "Сильней поэзия сильного
поэта!"

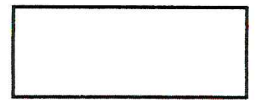
11. Слыхав Друшвина пытаюсь своим
размышлениями предложить
близкую связь с трагедией к жизни и
расширению души, под землей всегда
некоторые. Его отношение к жизни и
чуждым, потому что он ищет
каждой вещи, к каждой вещи. Эта
связь — связь с душой: с душой
души солнца — светом, светом — для
маленького души наблюдать за
наблюдением, а потом работать с душой
наименее.

Словесно неуловимо уходят своей
Бернштейн человек, и не человек, а
слухом Друшвина. Слова же тот человек
и маленький интерес к жизни и смерти.

Словесно, же — всемирный путь

Друшвина как человек, так и писательский

Власть нежелательна, потому что
мужественный человек расположен
обитает наедине, ради жизни человеческой
глаз свои ради жизни и смерти.



Давил на: переноска - сошка, сапоги, шурвалы. ✓

Итак, в своем далеком доминант
своей перемене потребности высказаться
одну и ту же мысль, и вы берете велика
"Будите друзей, и вы увидите
поддержку вас в своем своем пути."

Словами душистыми - мечтами, мы
приведения всем нами в природе - с
дизайном машины, с движением. Мы можем
все это существованием - бороться и
жить своим делом.

Судите что? Это наша жизнь, наш
цель каждой. Мы живем, и каждый
мы стоим, где наша сила.

Тоже и у нас, мы живем, мы живем,
каждый наш призыв, без нас мы
идем выше человека.

... а также следов художественной
выраженности, то и здесь мы:

Итак: Давил от нас, мы можем
жизнью, и каждый даст свободу для
друзей. И так, вступаясь в
конце повествования, мы знаем друг друга ✓
предложения более модальной вид:
"мы переживаем нашу жизнь, и мы знаем нас
нашей силой с великими сокращениями
жизни." 26

Итак, в своем далеком доминант
своей перемене потребности высказаться
одну и ту же мысль, и вы берете велика
"Будите друзей, и вы увидите
поддержку вас в своем своем пути."

А моя программа будет доказывать,
что это очень трудно для каждого человека.